

ليل
الوجوه
الزائف



من منشورات
دار المطبوعات المصورة



طارفت



البندق



الطبعة

يُضْرَعَنَّ دَارَ الْمَطْبُوعَاتِ الْمَصَوِّرَةِ ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
الخط : ناصر ماجد
المونتاج : ميشال جانيك

ش.م.ل.

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ٥٠ ق.س. -
العراق : ٥٠ فلسا - الاردن :
٦٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال ، البحرين :
١٠٠ فلس - قطر ودبي و ابو
ظبي : ١ ريال - الكويت : ٨٠
فلسا - السودان : ٦ قروش -
جمهورية مصر العربية : ٥ مليما
- السودان : ٧٠ مليما - ليبيا :
٨ قروش - الجزائر : فرنك
جديد - تونس : ٧٥ مليما
تونسيا - المغرب : ١ درهم .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

تباع في أرجاء العالم العربي

ليل الوجوه الزائفة!

معركة سوف تقع بعد بضع
دقائق سيخسر فيها
الوطواط "أعز صديق
له ...

وأصاب الرصاصه قفل سلم النجاة ...

فخطمه
مما أدى
إلى انزلاقه ...

وأصابه الوطواط

آهه!

قضيت فترة
طويلة وأنا
أبحث عنك!

ولكن الآن
انتهى البحث!



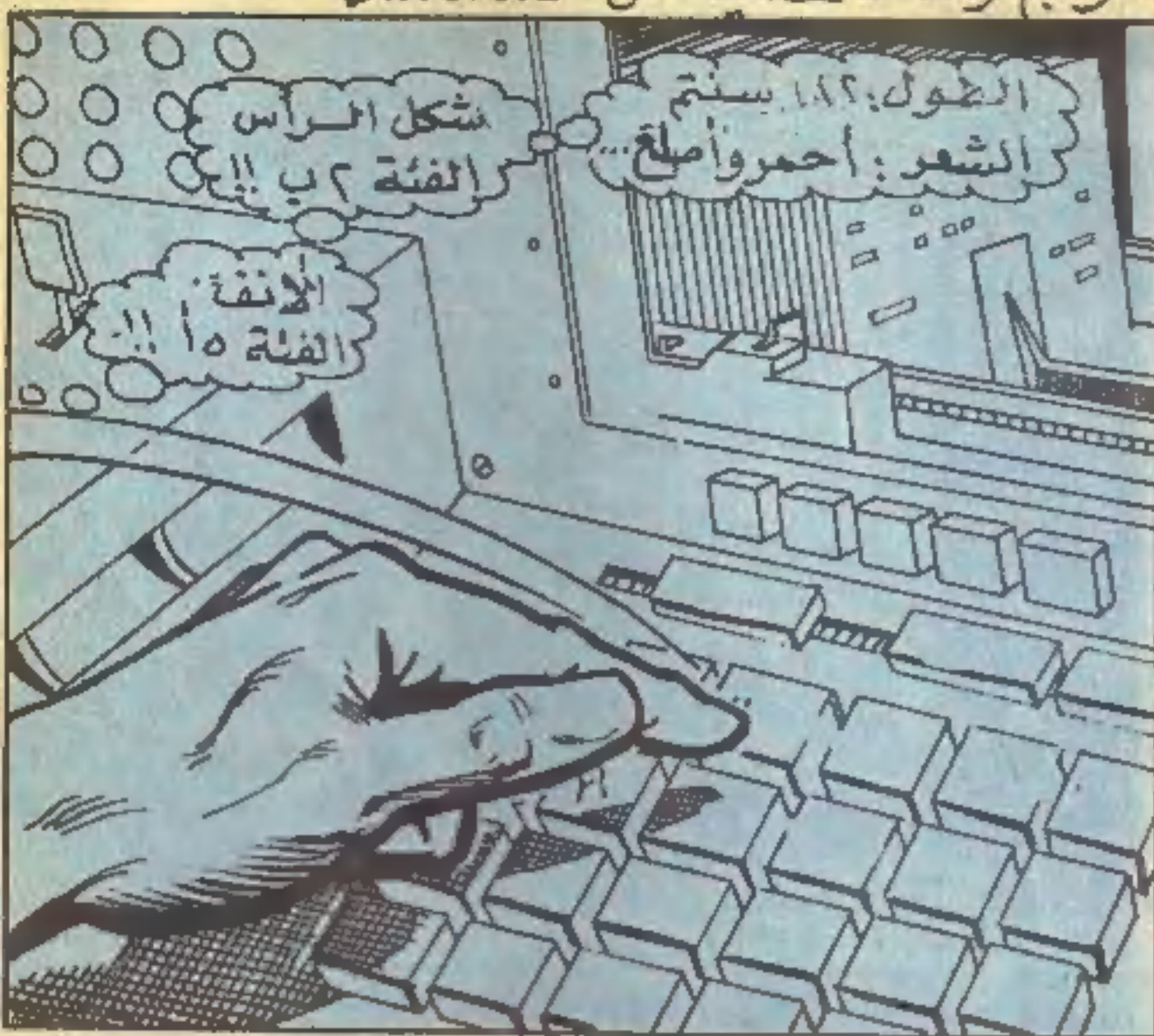


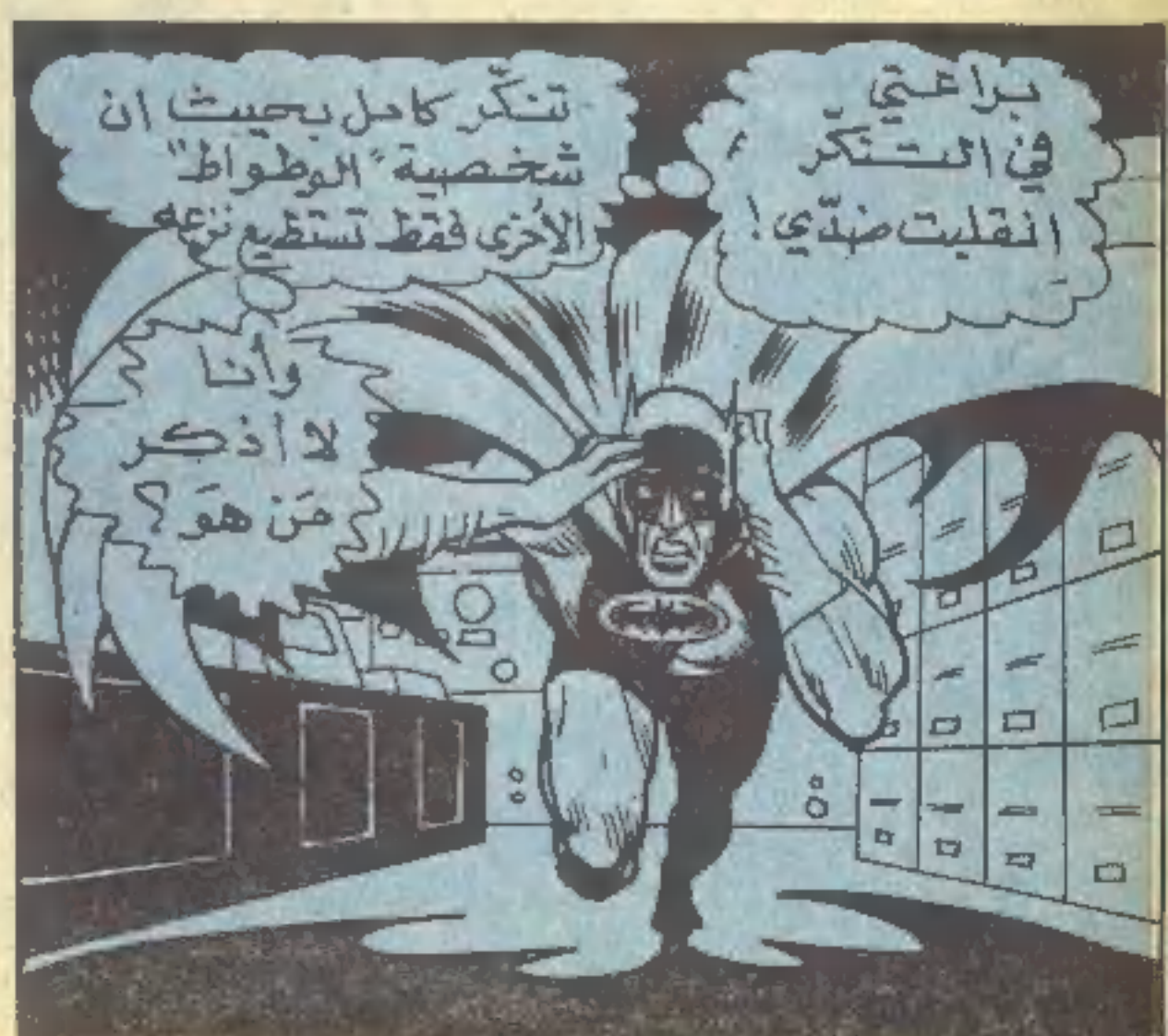
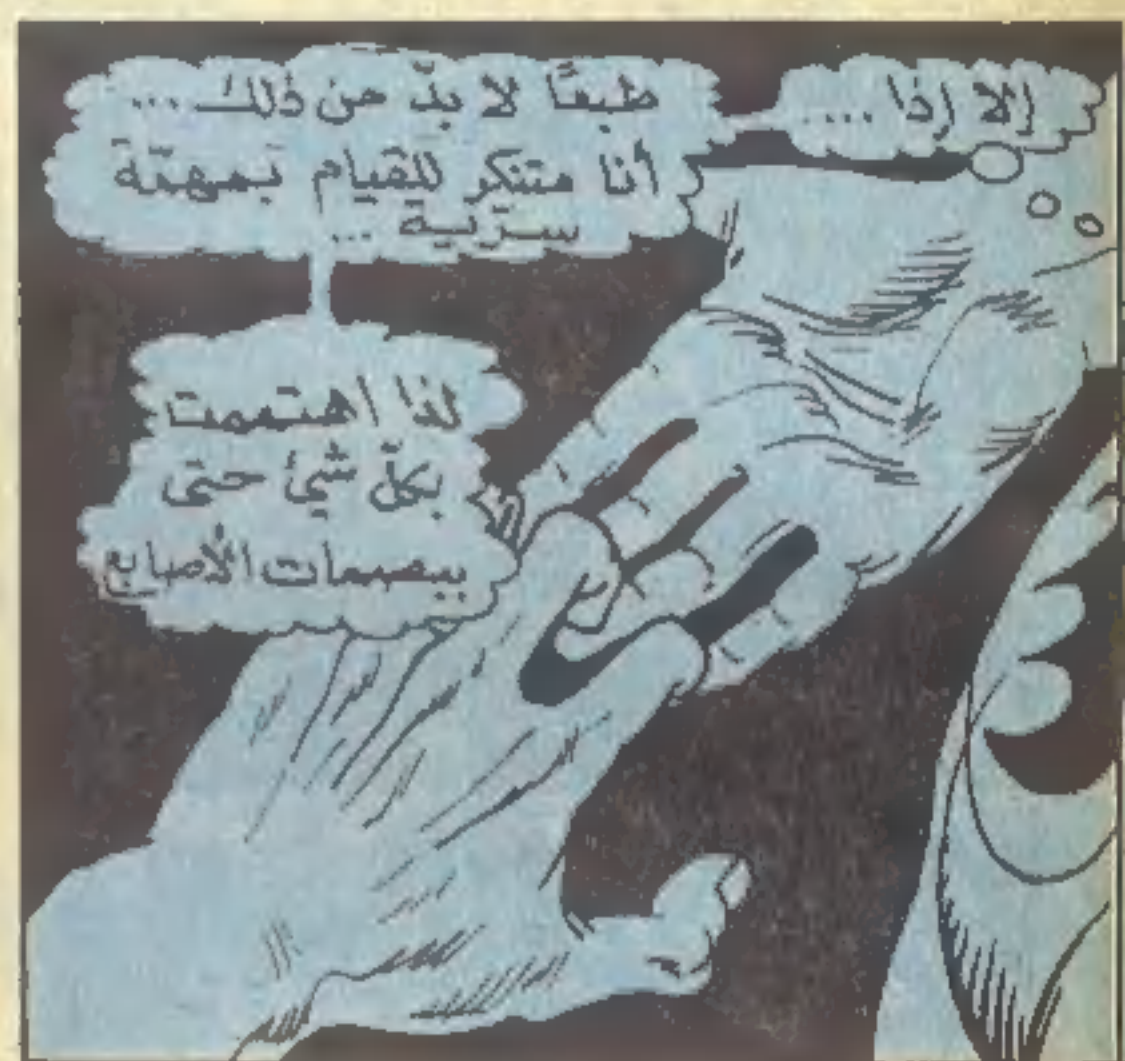
الآن في الأسواق العملاق الرابع ومعه هدية من Chiclets



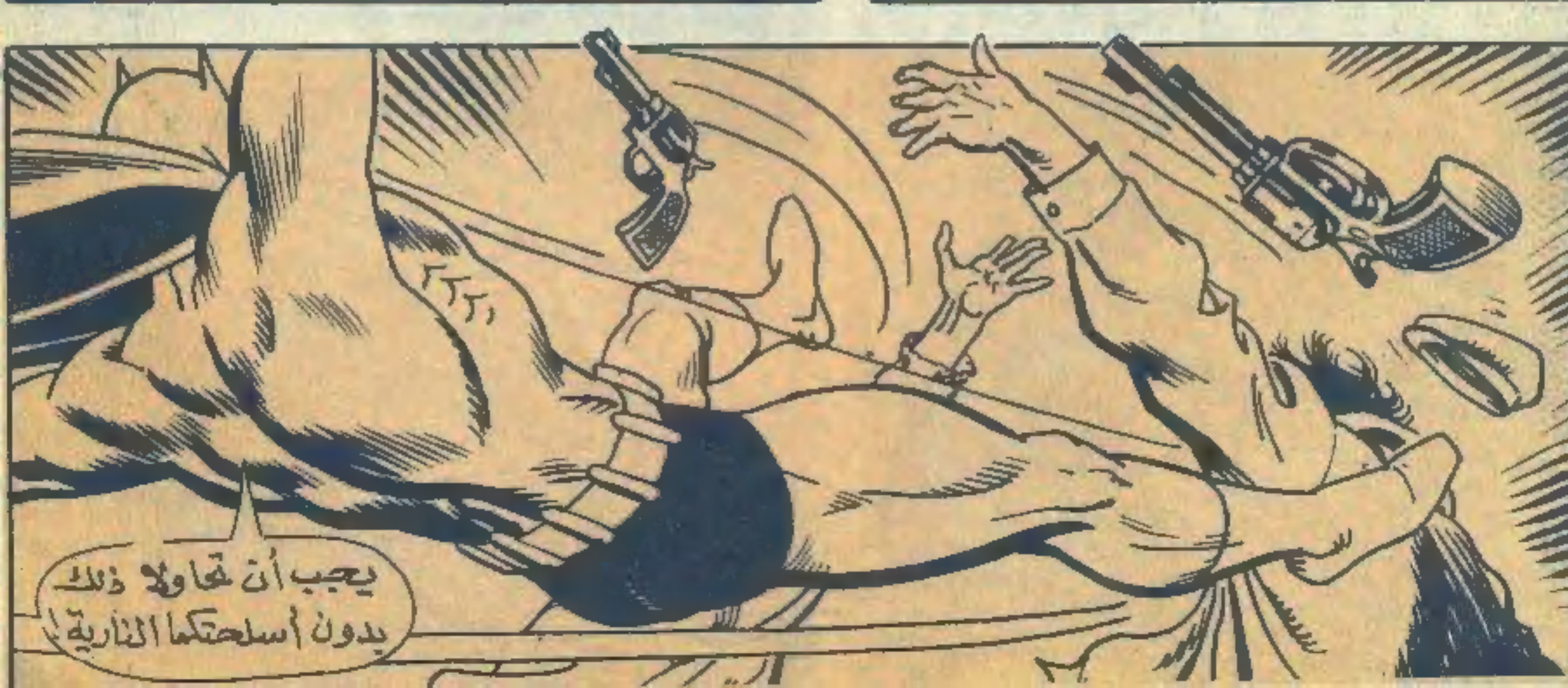
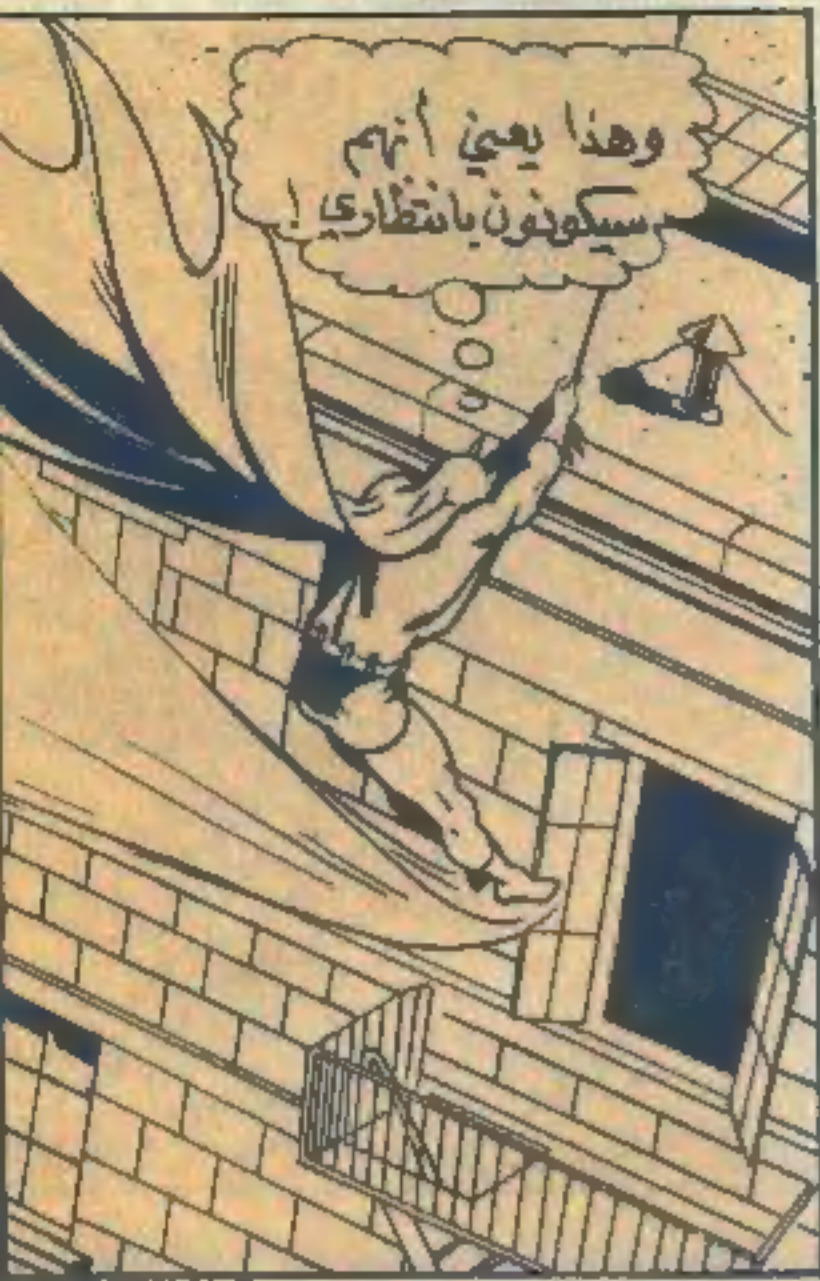


الآن في الأسواق العملاق الرابع ومعه هدية من Chiclets





الآن في الأسواق العملاق الرابع ومعه هدية من Chiclets



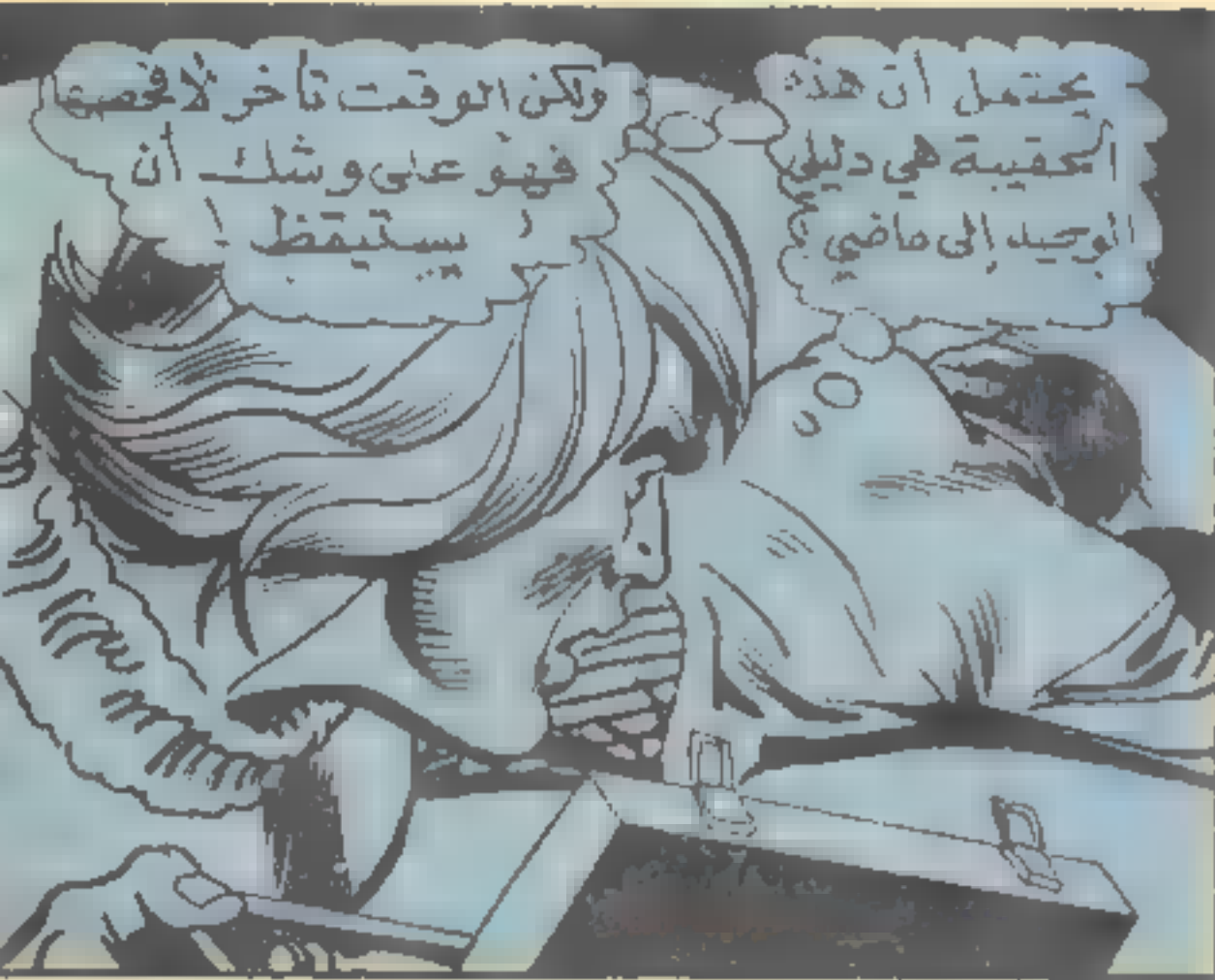


الآن في الأسواق العملاق الرابع ومعه هدية من Chiclets



ربعد فترة
منه العمل
السريع ...

اخترته بالذات
لأنه يها ثلثي بالبنية
ولأني سمعت من حديثه
وما يكفي لا أستطيع تقليد
صوته ...



يحتفل أن هذه
الحقيقة هي دليلي
الوحيد إلى ماضي ...
ولكن الوقت تأخر لا فحصة
فهو على وشك أن
يستيقظ !



ولأن سيحتفي
إلى أن ينجلي
اللفز !



وليسرعة
فتح الباب
وأخذ يهلق
النار ...

ماذا
يحدث ؟

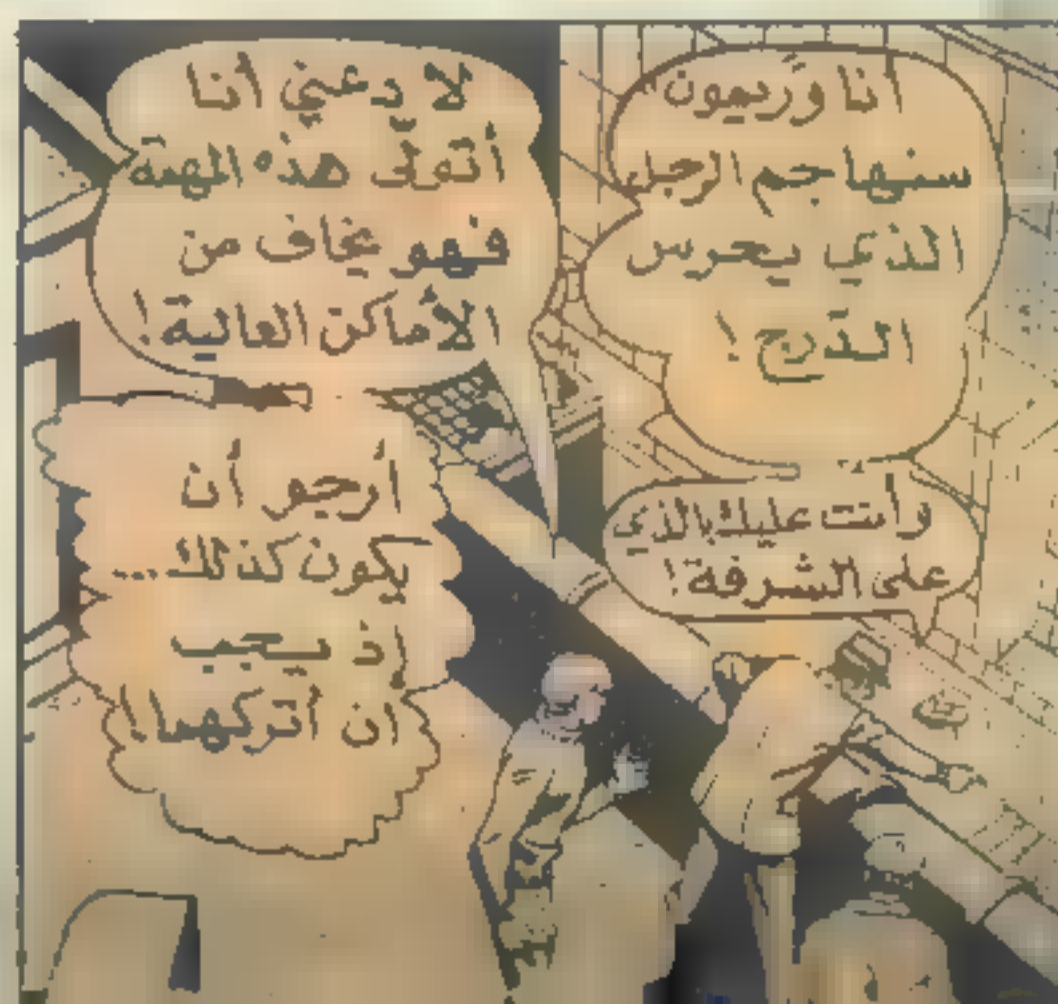
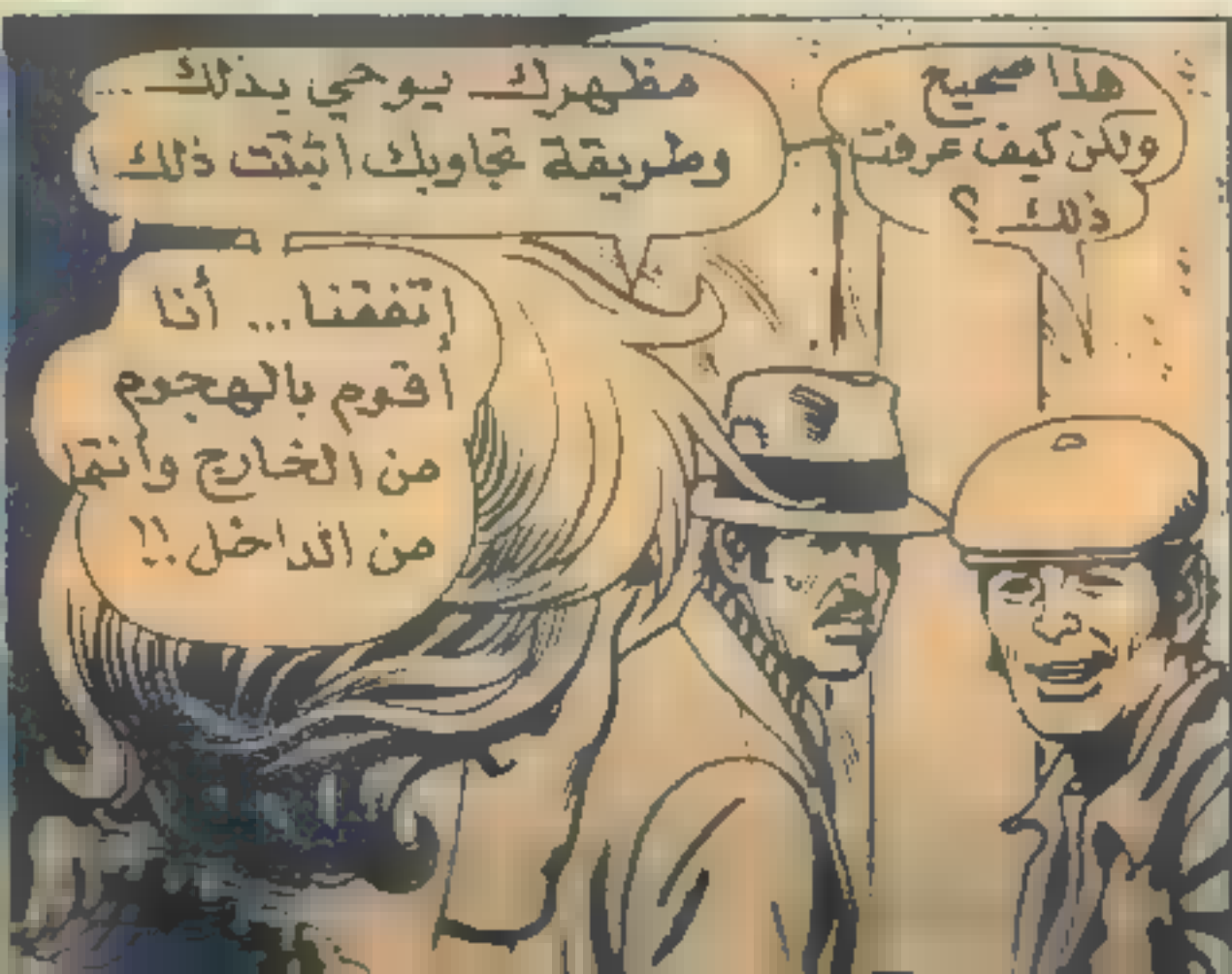


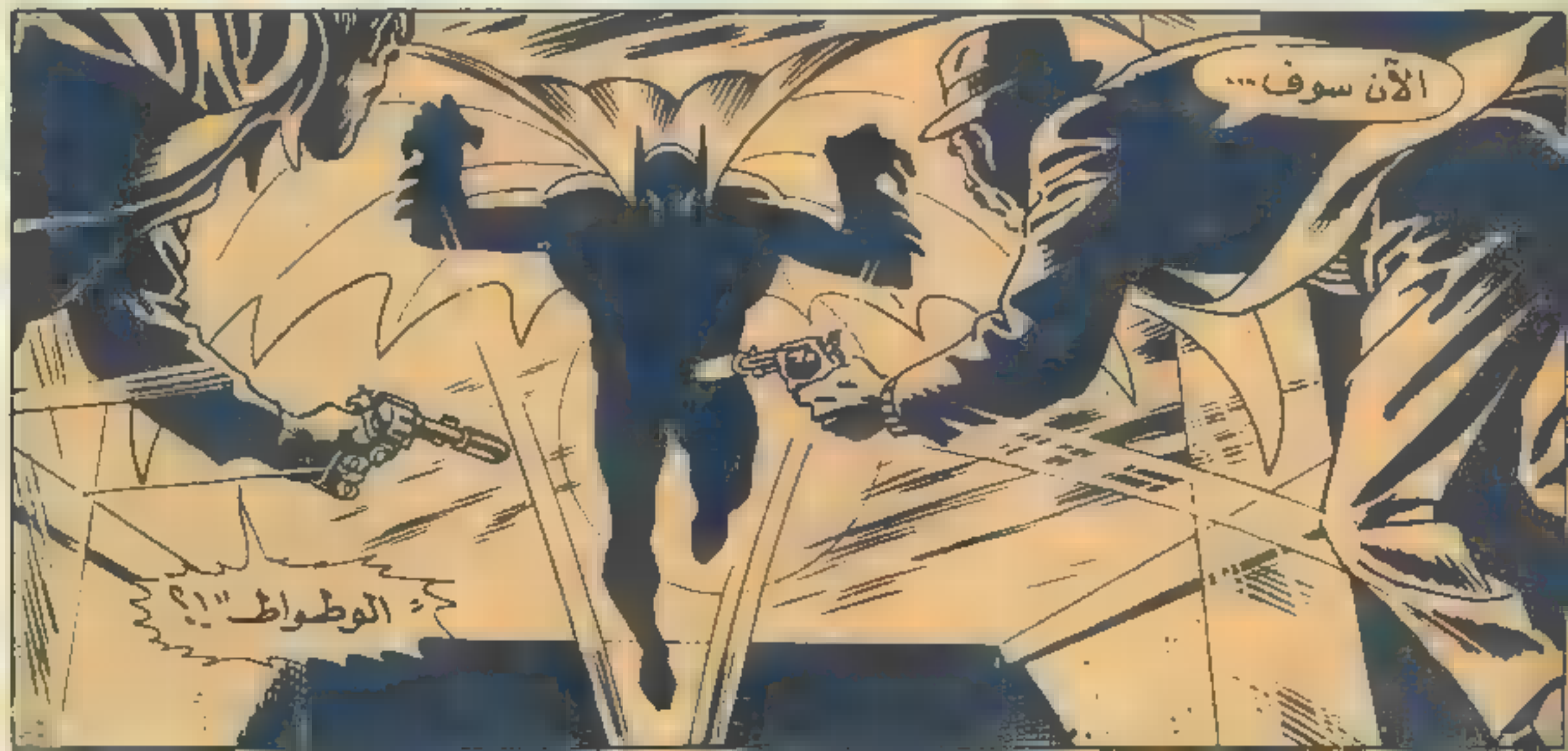
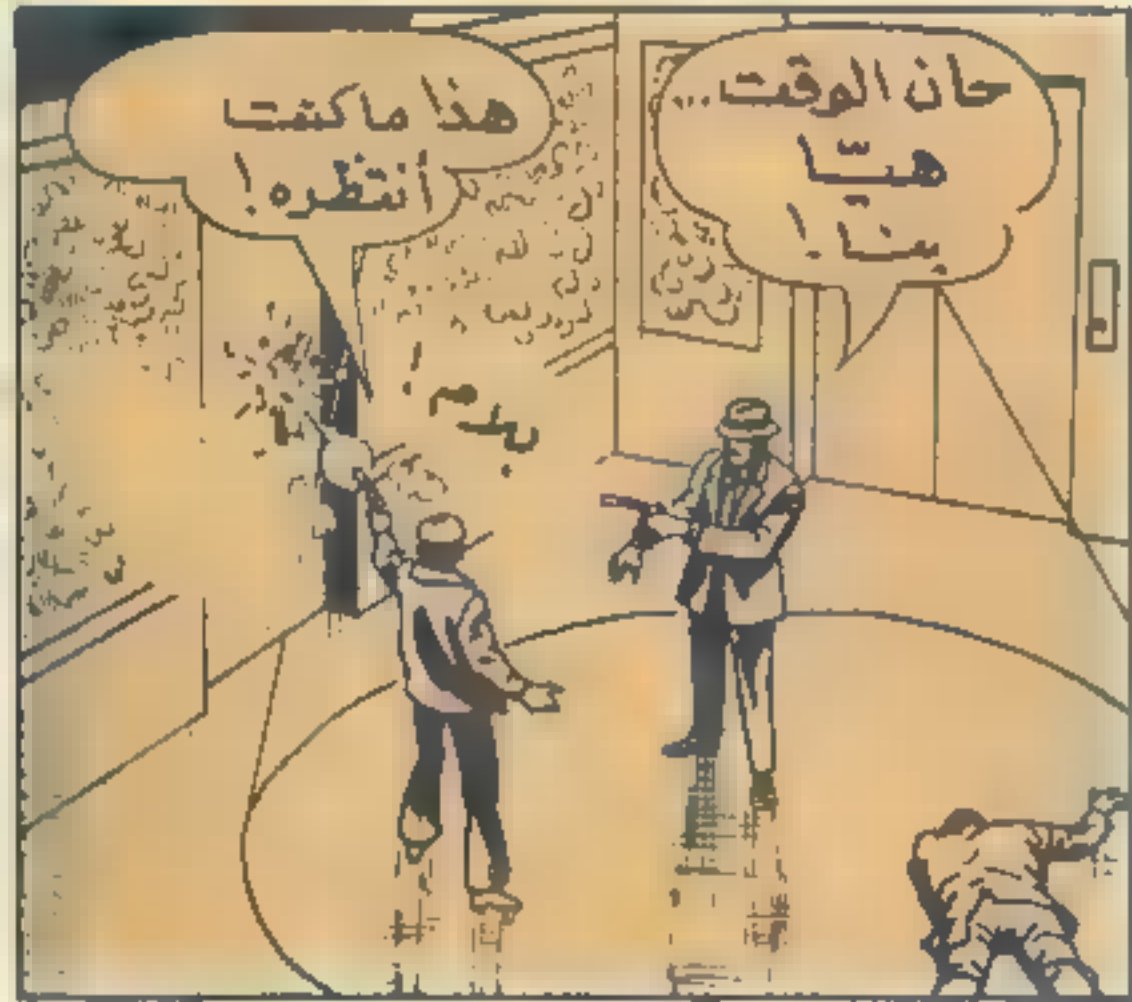
لنغادر هنا
بسرعة قبل
أن يحضر رجال
الشرطة !
والرئيس
ينتظرنا يقلق يريد
أن يعرف ماذا
فعلنا !



الوظاوط كان
يتجه نحو
الهاتف ليتصل
بالشرطة ولكني
أصعبته أنا
واثق كل
الثقة من ذلك !









وأُسرعَ الوطواطُ إلى سقّة جوجو...

كان التتكر متقنًا... لابد
من أن توجد...

...طريقة
يمكن
إزالة التتكر بها!

نعم...

ولكن
عاشا
طلبت
منا ذلك
الطلب؟

قبضنا
على رالك
كما
طلبت!

لأن في تلك الغرفة
الدليل الذي سيكشف عن
الشخصية المفقودة!

وفي طريقك إلى هنا
اقبض على مجرم
اسمه "راك"!!

وستجده في خزانة
سقّة جوجو!

ولكن
إياك أن
تأخذ شيئًا
آخر...

أرجو أن
يكون
استنتاجي
صحيح في مكانه!

نعم... لابد أنها
ترمز إلى محلول
لإزالة التتكر

والآن كيف يمكن
أن أُنسى هذا
الوجه؟

يا ووطواط! إنيك
شخصك الحقيقي
الليوتير مهتج!

الشرابية

وداعًا
إلى الأبد!

مرحبًا
يا
جوجو!

نخحت
وداعًا
يا رالك!

طيران الشرق الأوسط و دار المطبوعات المصوّرة

يقدم لك
مسابقة



طيران الشرق الأوسط كما عرفته

في عهد السرعة والطائرات النفاثة لربط المسافات بفرق بين الناس . وقد ساهم طيران الشرق الأوسط في هذا العمل بالقوى جهوده فذل المسافات وجمع بين القريب والبعيد ووضع تحت تصرف مسافريه خبرته الواسعة وخدمته الممتازة . عزيزي القارئ .

اكتب لنا عن خبرتك مع طيران الشرق الأوسط سواء كانت انك مسافرت بنفسك على متن طائرته او سافر احد اقربائك او انك تعرفت على الشركة بواسطة مكاتبها في مدينتك ولم تسافر ابدا . ان كانت لديك اقتراحات او ملاحظات فالشركة ترحب بها .

شروط المسابقة

- ١ هذه المسابقة مخصصة لجميع كرام محلاتنا الذين تتراوح اعمارهم بين الانثى عشرة والعشرين سنة .
- ٢ يجب الا يتجاوز النقص المئوي كلمه او العشرين سطرًا .
- ٣ لكل قارئ الحرية ان يعرف عن خبرته بالطريقة التي يراها الافضل .
- ٤ يجب ان تتضمن الرسالة اي مقصور من مقصورات طيران الشرق الأوسط وجددها في مكاتب الشركة نفسها او في اي مكتب سفريات .
- ٥ يرفق المشترك ايضا بدوره الشهادة لنشرها مع رسالته اذا فسر باحدى الجوائز .
- ٦ آخر مهلة لاستلام الرسائل يوم ١٧/٥/١٩٧٣ .
- ٧ سيتم نشر النصوص الفائزة ابتداء من ٢١/٦/١٩٧٣ مع صور محرريها .

٧٣/٦/٢١ في سوبرمان ٤٩٠ والرق ٥٣
٧٣/٦/٢٨ في سوبرمان ٤٩١ والوطواط ١٠١
٥ ٧٣/٧/ في سوبرمان ٤٩٢ وطائر ٢٠
٧٣/٧/١٢ في سوبرمان ٤٩٣ ولولو الصغيرة ٩٢
٧٣/٧/١٩ في سوبرمان ٤٩٤ والرق ٥٤
٧٣/٧/٢٦ في سوبرمان ٤٩٥ والوطواط ١٠٢

ابعت رسالتك الى العنوان التالي بمسابقة طيران الشرق الأوسط ص.ب. ٤٩٩٦ بيروت

الجوائز

١٢ تذكرة سفر (ذهابا وايابا) على طيران الشرق الاوسط وضيافة ٣ ايام لجميع المدعوين .

الفائز من كل بلد يحصل على تذكرة سفر ذهابا وايابا وضيافة ثلاثة ايام في ربوع لبنان خلال شهر آب (اغسطس) . مسع العلم ان طيران الشرق الاوسط ودار المطبوعات المحصورة لا يتحملان اية مسؤولية معنوية او مادية تجاه الراشحين خارج نطاق السفر والضيافة .

ستؤلف لجنة لاختيار افضل نص من كل من البلدان العربية التالية وستنشرها في جلاتنا بالتوالي .

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| — المملكة العربية السعودية | — مسقط |
| — الجمهورية العربية الليبية | — قطر |
| — جمهورية السودان الديمقراطية | — دبي |
| — الكويت | — ابو ظبي |
| — جمهورية مصر العربية | — المملكة الاردنية الهاشمية |
| — البحرين | — لبنان |

اما الرابع في لبنان فجائزته مدافعة سفر بيروت — القاهرة — بيروت

قيمة الاشتراك

الإسم :

العنوان :

الجنسية :

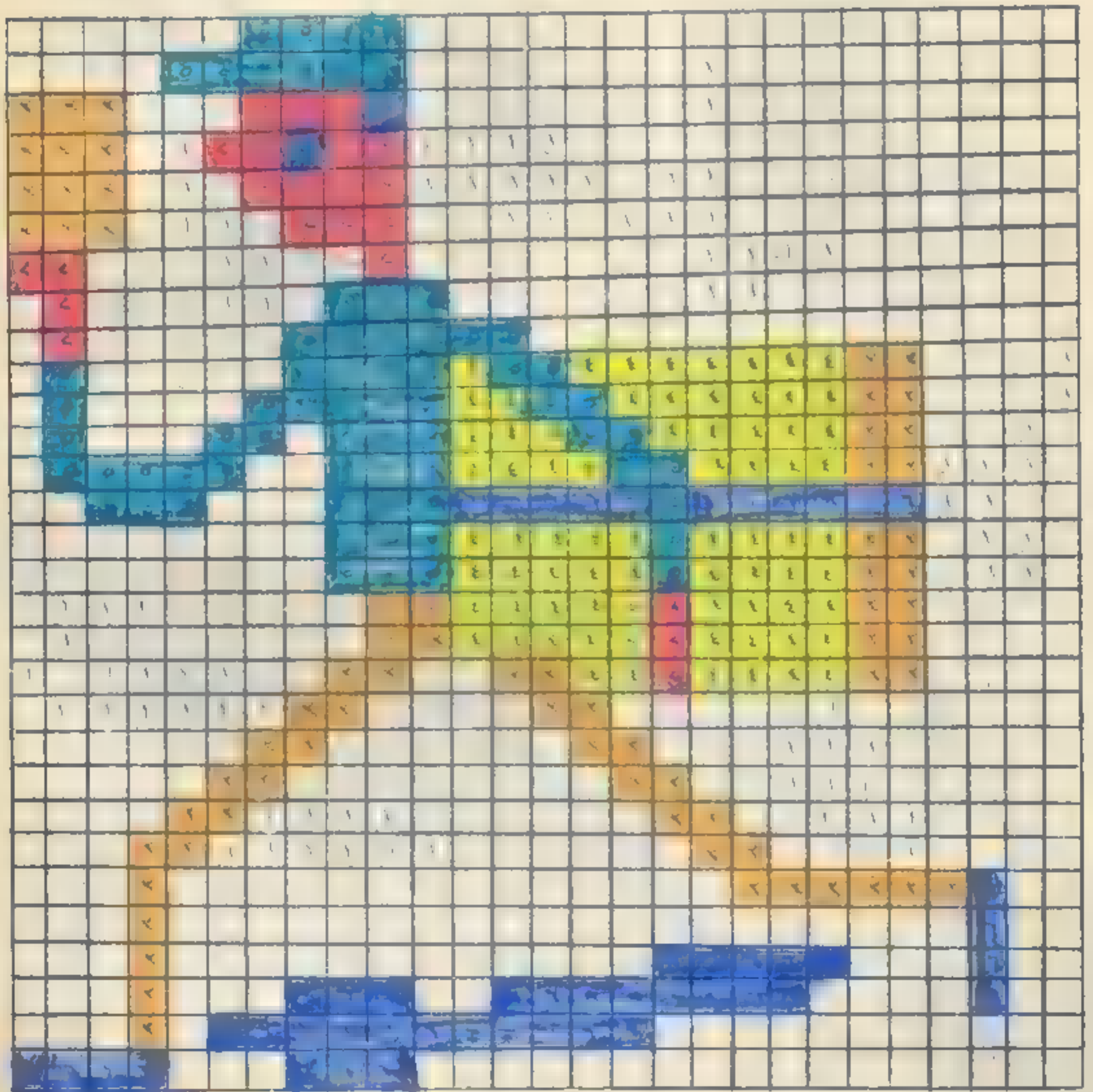
السنة الدراسية :

المدرسة :

التلفون

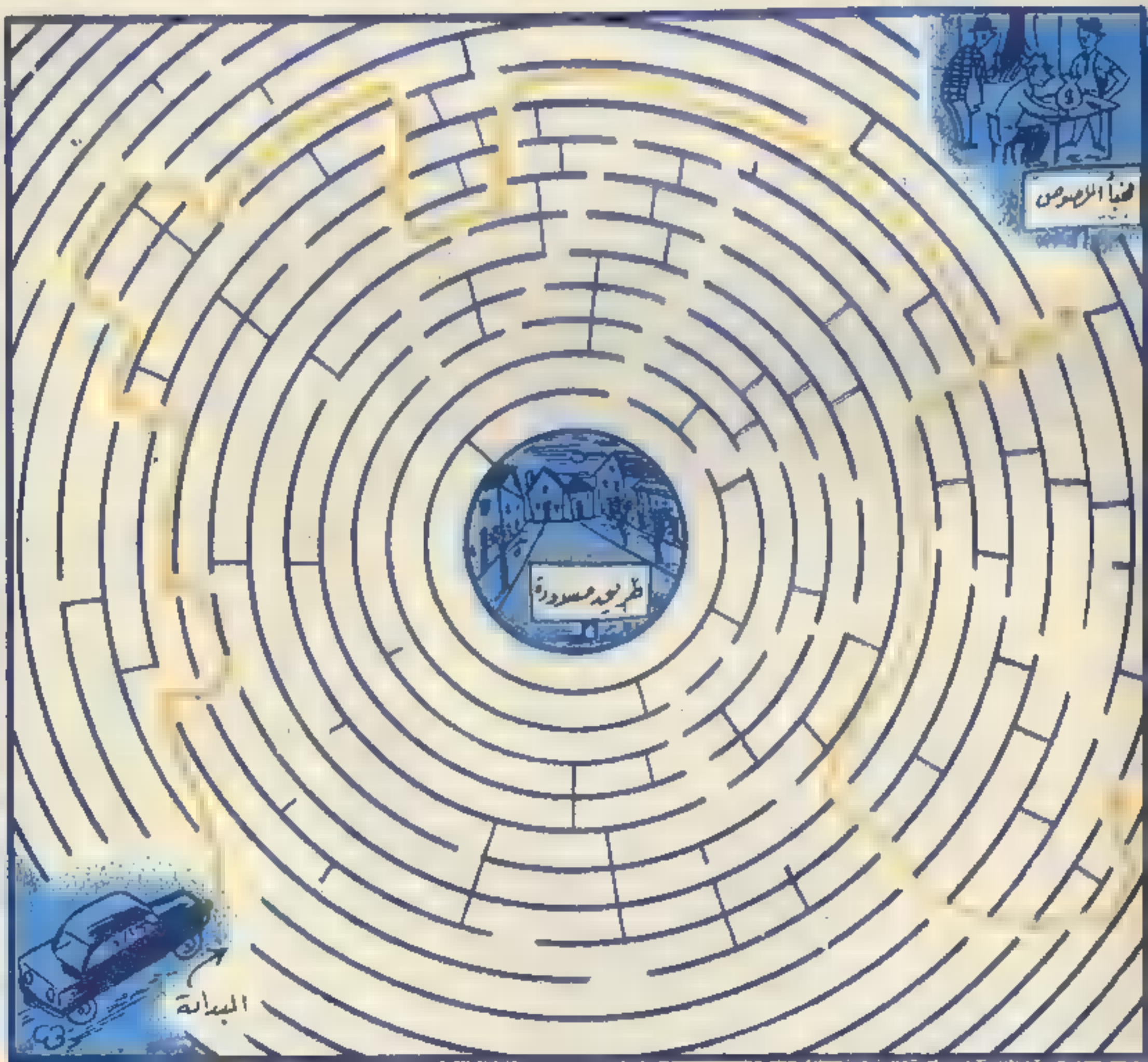
تاريخ الولادة

لوّن الخانات حسب التعليمات أدناه...



(١) أزرق الخانة بيضاء (٢) زهرية (٣) برتقالية (٤) أصفر
١٥ أخضر (٦) أزرق.

كيف تصل مخبأ اللصوص دون أن تتعدى أي خط أسود ؟



هناك فرق كبير بين العلبة والمربع .

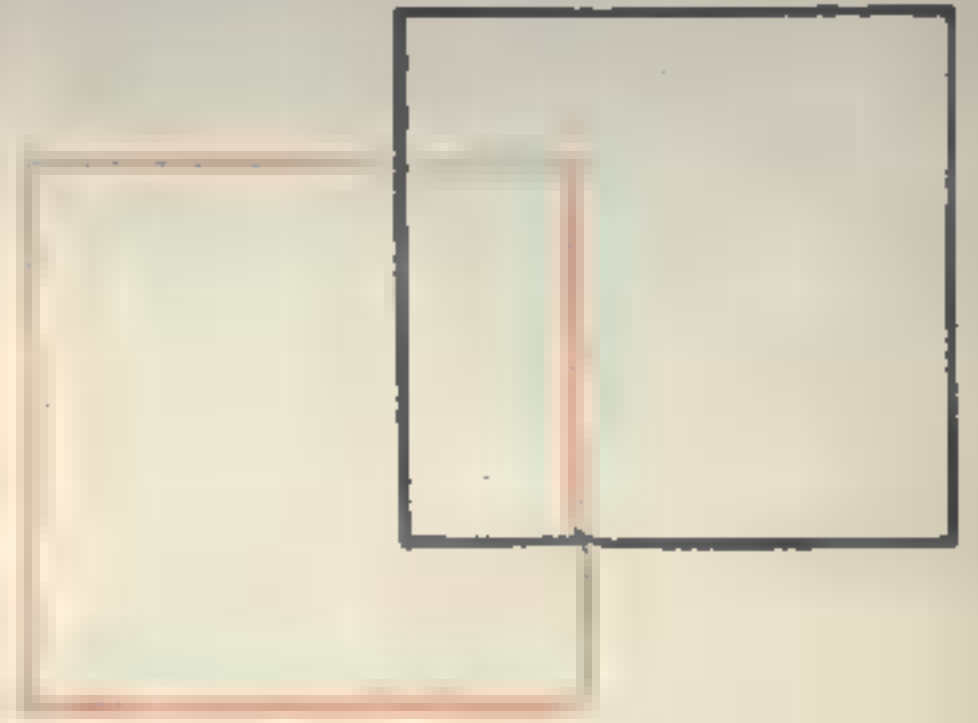
لترسم علبة يجب أن ترسم أولاً مربعين . عندما توصليهما بالطريقة الصحيحة تحصل على علبة تبدو وكأنها حقيقية . بإمكانك أن ترسم هذه العلبة على أربعة مراحل سهلة جداً .

الرسم الأول يترك المرحلة الأولى . المربع الذي رسمته في المرحلة الأولى واضح باللون الاسود في المرحلة الثانية . أما الجزء الذي عليك أن ترسمه فهو ملون . انقل المربع الاسود والمربع الملون في المكان المحدد لهما . استعمل قلمًا اسود فقط . أعد رسم المرحلة الثانية فسي المكان المخصص للمرحلة الثالثة وانقل الخطوط الملونة . الآن وقد تعلمت كيف ترسم علبة زينة بالرسوم التي تعجبك .



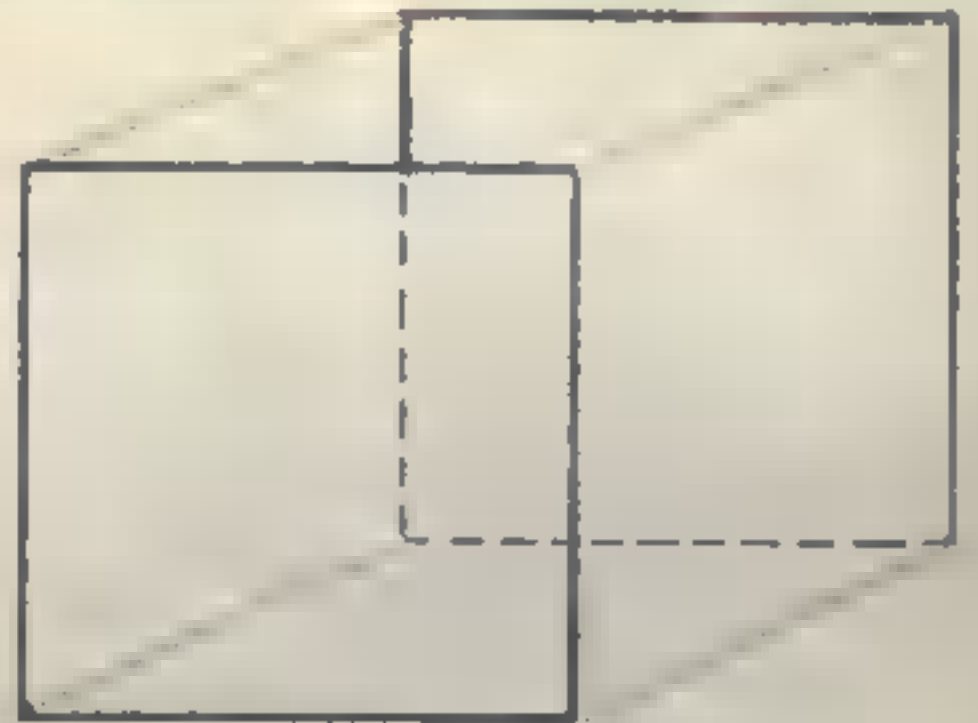
١) أرسم مربعًا .

أنقل المرحلة الأولى هنا



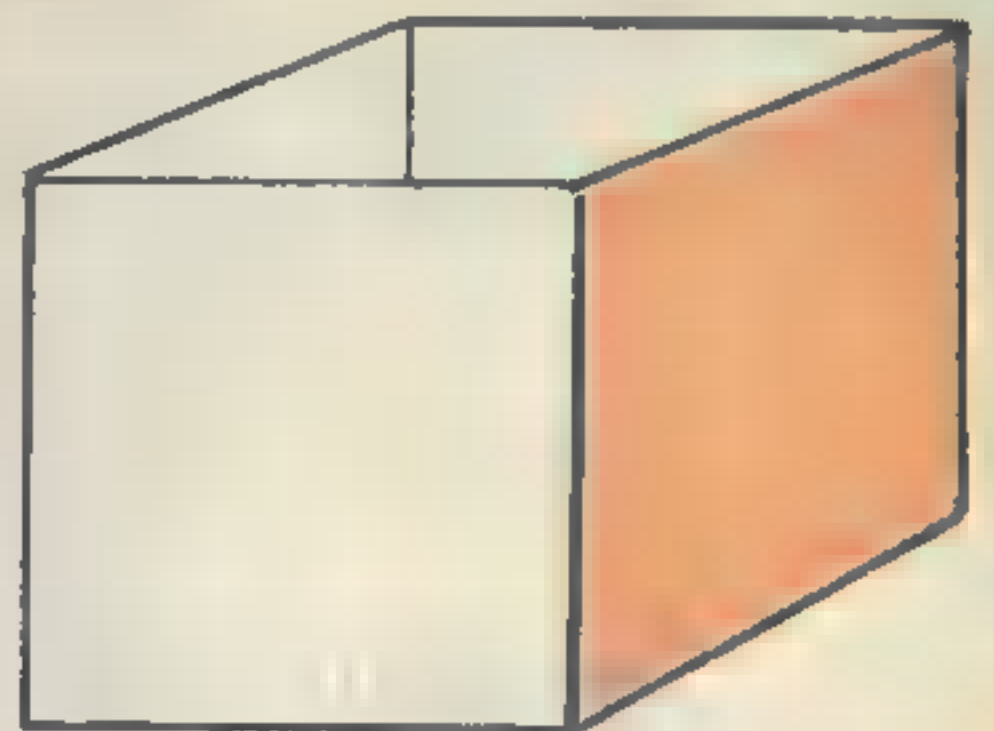
١٢ أرسم مربعًا ثانيًا يغطي
جزئيًا المربع الأول .

أنقل المرحلة الثانية هنا



٣ صل جوانب العلبة .
إمح الخطوط المنقطة .

أنقل المرحلة الثالثة هنا



٤ لَوِّنْ جانبي
من جوانب العلبة .

أنقل المرحلة الرابعة هنا

الآن في الأسواق العملاق الرابع ومعه هدية من Chiclets



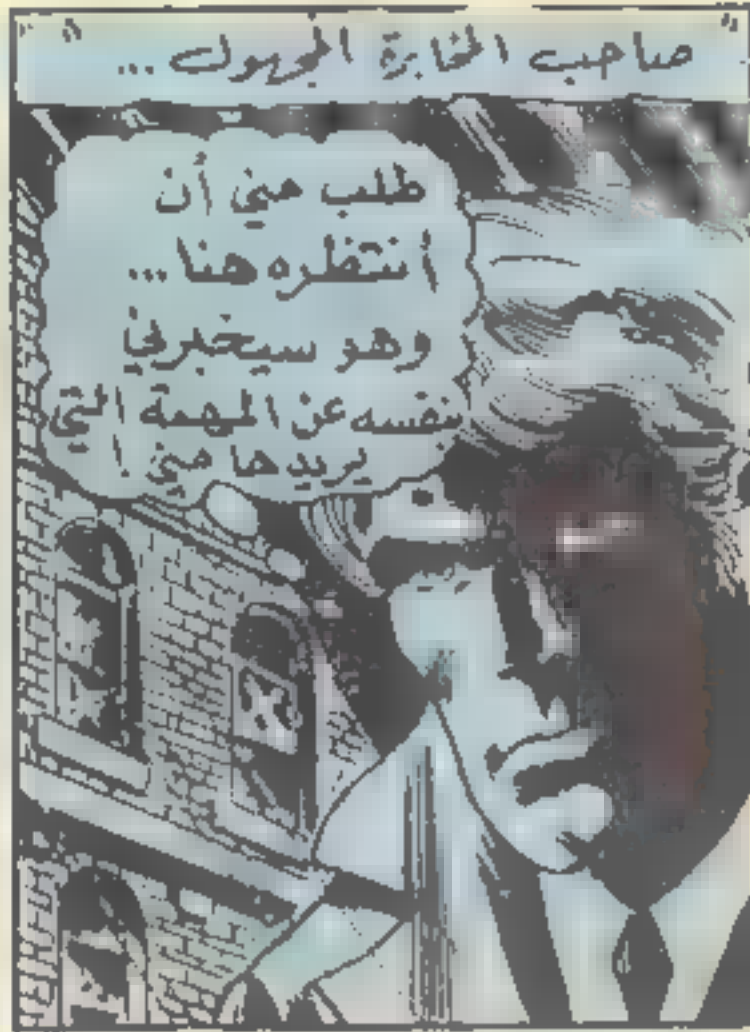
جوانسون بارد في قصة

بطاقة الدعوة



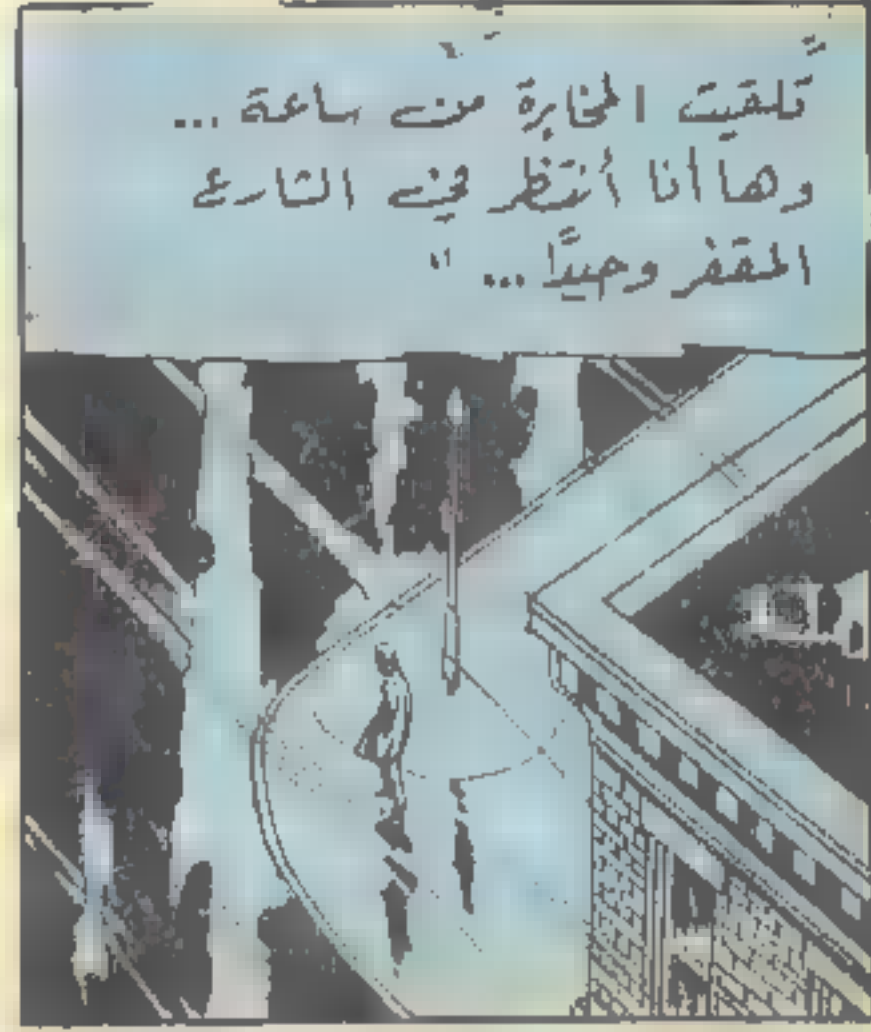
وتكنه يقود
السيارة
لسرعة لماذا

لا بد
أنه
هو...



صاحب المخافة المجهول ...

طلب مني أن
انتظره هنا ...
وهو سيخبرني
بنفسه عن المهمة التي
يريدها مني !



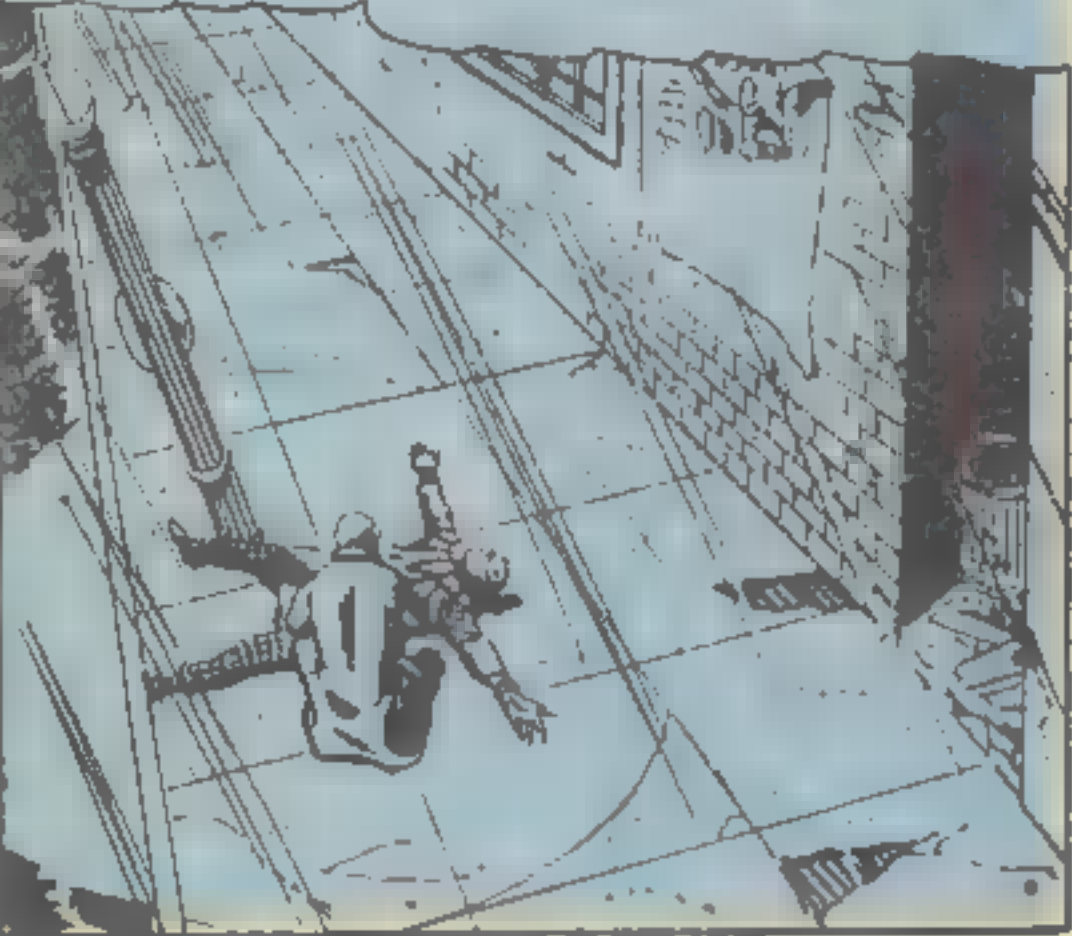
تلقيت المخافة من ساعة ...
وها أنا أنتظر في الشارع
المقفر وحيداً ...





« كان طويلاً وضخم الجثة مما جعلني أفقد توازني وأسقط... »

« ولكن حين نظرت إليه تبين لي أنه ميت
ولكن من حرارة جسده علمت أنه لم يمض
على قتله أكثر من ساعة... »



« وهين استجمعت قواي ثانية كانت السيارة قد اختفت... »



لن أستطيع التعرف
على السائق أو رقم
لوحة السيارة!

إلا إذا
أخبرني هو...



وقد كتبها
على بطاقتي
الشخصية

جيانسون
مقتل تومي فانس



يا لسوء حظك يا جيانسون
لقد فقدت زبوناً...

ما أسخف
هذه الدعابة!

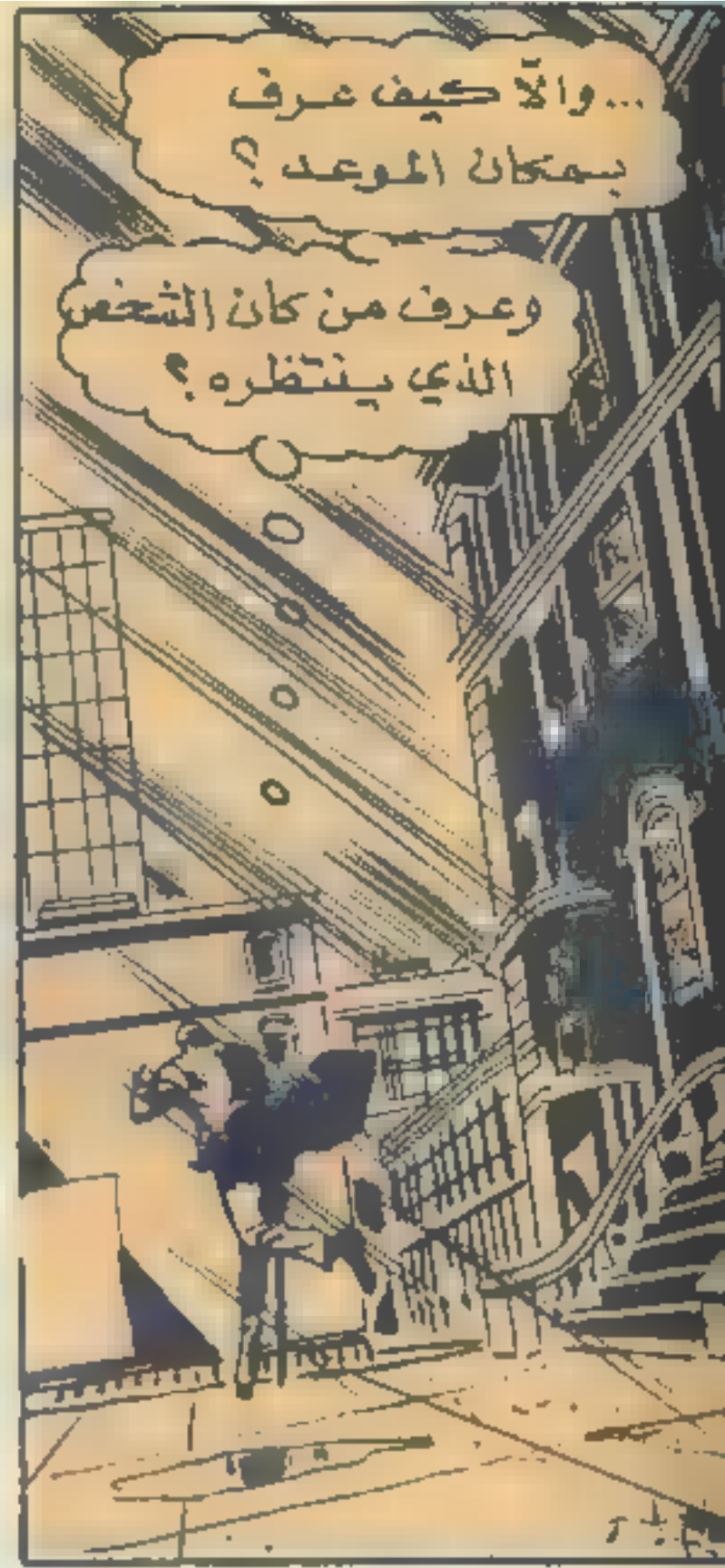


ثم لامفت الورقة المثبتة
على كتفي...

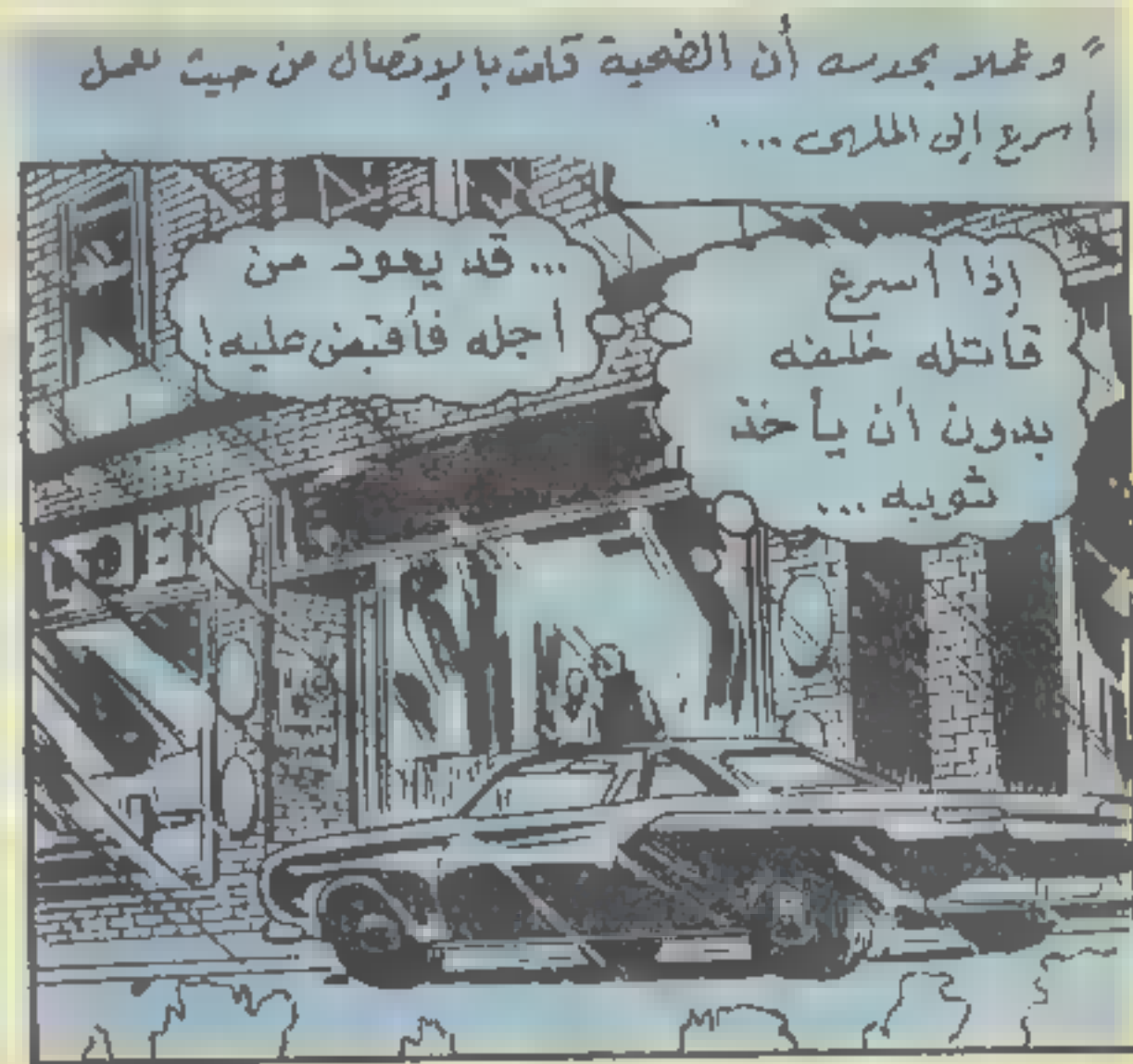
بطاقة القاتل!

جيانسون
يا...





الآن في الأسواق العملاق الرابع ومعه هدية من Chiclets



وبالفعل تأكدت من
صدقته ...

على الأقل
تأكدت من أنه
ليس القاتل!



أنت تسأل
أسئلة غريبة!

ولكن بما أني لا أخفي
شيئاً سأجوابك
أي أستعمل
المظلة!



شكراً لقد
تذكرت
ذلك!

على فكرة ...
ما نوع الرداء
الواقي من المطر
الذي تستعمله



ولكن
يأتي ...

لذا
اذهب!



مرحباً ... هل أنت
وجيل "مراجعة للائحة
ثالث؟

لا يا جاسون ...
لعبتنا
عائلية فقط

ثم "جيل"
ليس هنا!

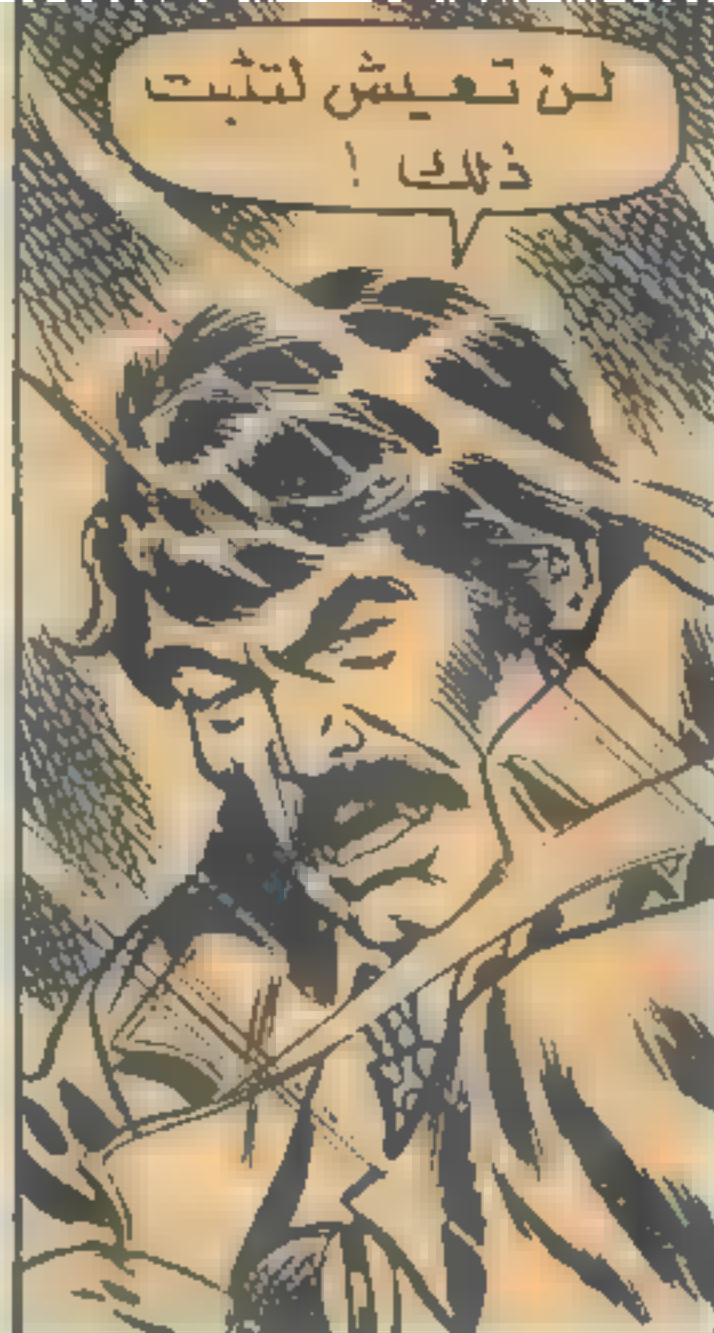


هذا هو منزل
خال "جميل" ...

ولكن هل هو
في الداخل؟



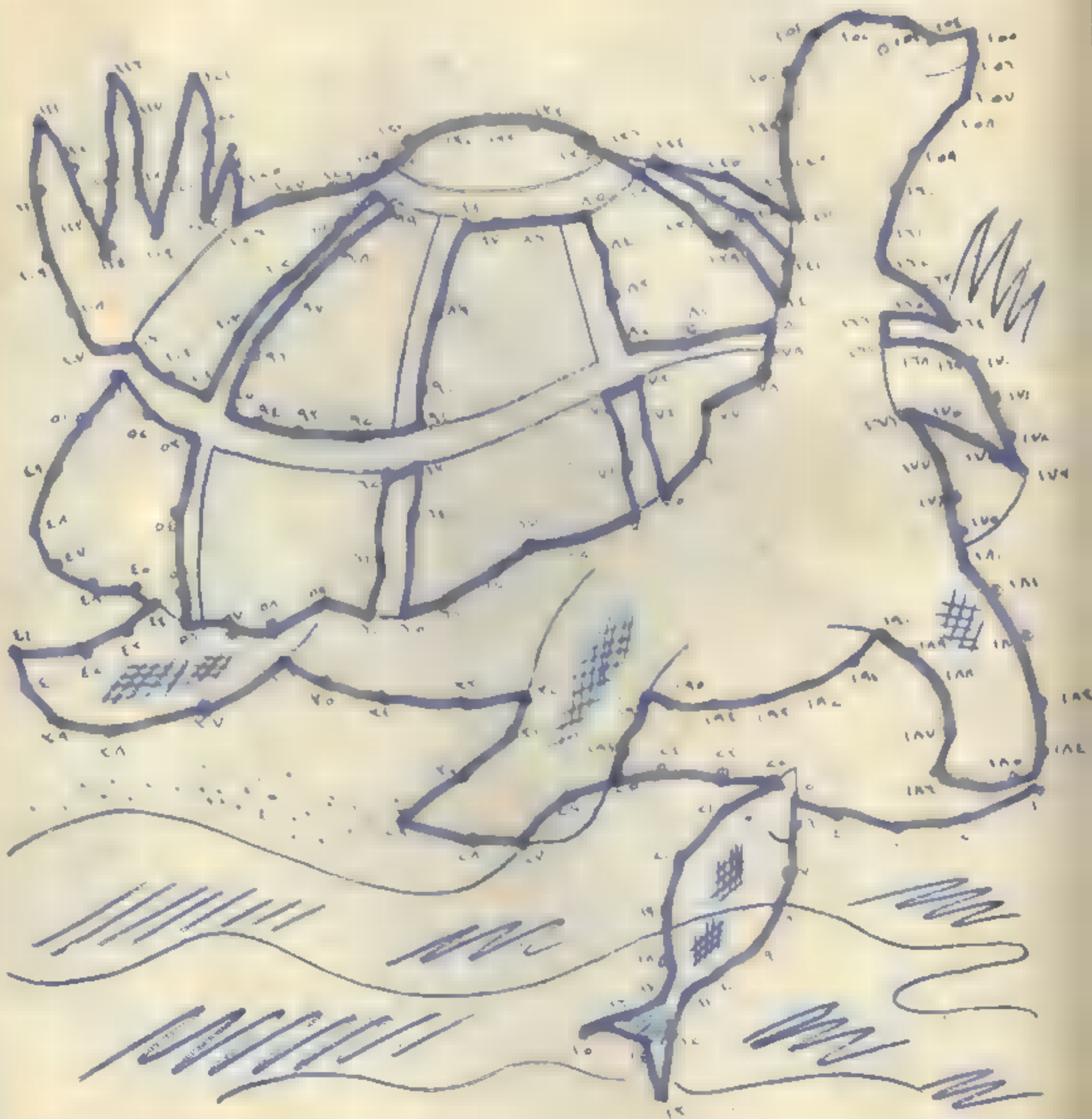




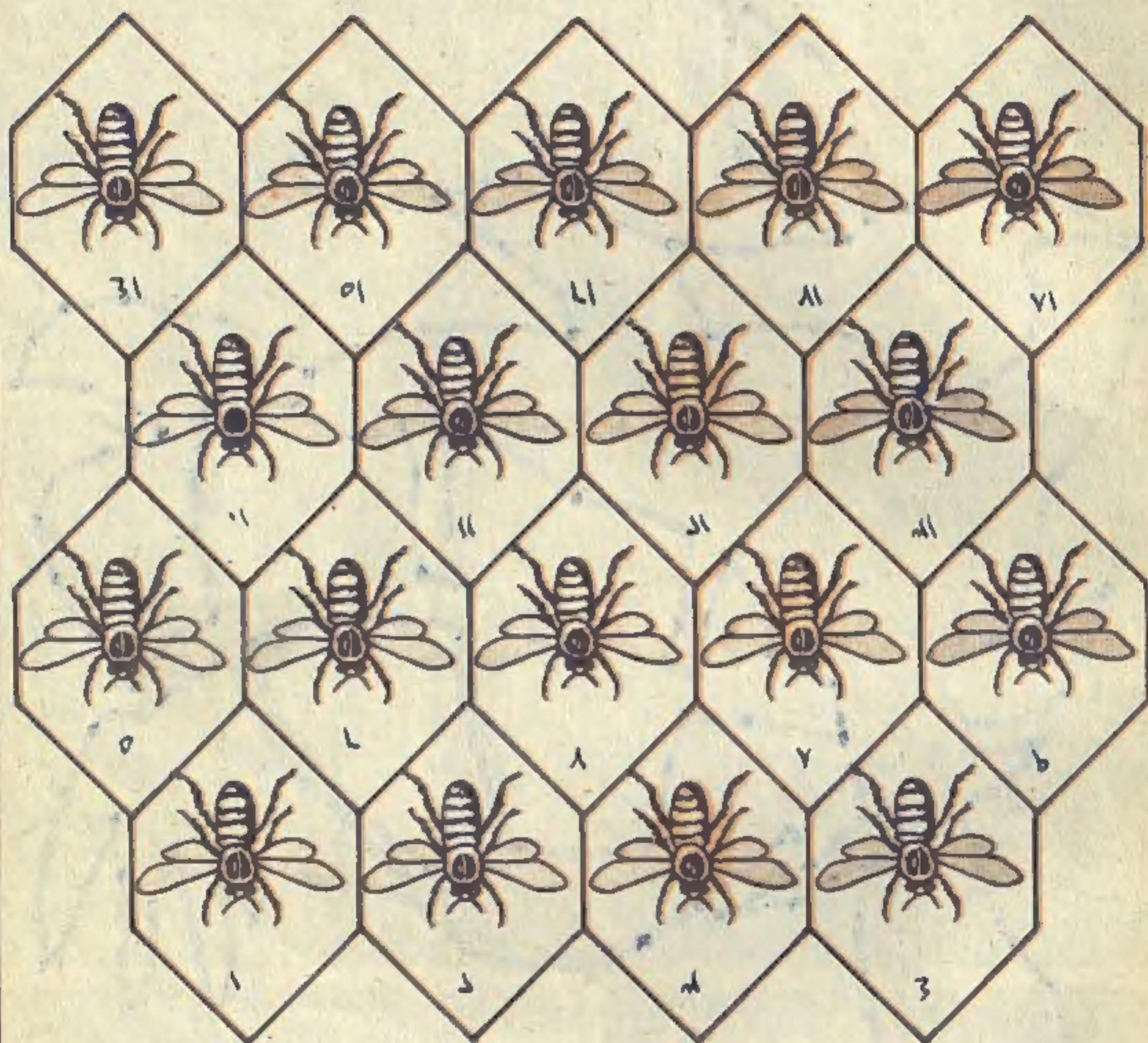
الآن في الأسواق العملاق الرابع ومعه هدية من Chicle's



صل الذرقام من ١ إلى ١٩٧



الجواب : رقم ١٠



في قبة بيتنا . فالتفتي
 إلى هذه الحشرات التي هي
 من قبة بيتنا . فالتفتي

التفت الأحفاد حول البجدة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. ياجارفا يابوعلي وضعها وروتها حنة شافين
 ٢. يابيع الغنبيّة
 ٣. الطير الأخضر
 ٤. قمر وسمر
- تدوينها: منى خولب



أطلب أيضاً

السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغنياتي لليفسار (أسطوانات) في اليوم

صدرت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

للتفون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤٠١٩٧ - ص. ب. ١٩٩٦ بيروت - لبنان



العملاق الرابع



هنا العمل لغووات القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها